

Curriculum vitae sintetico

Curzio Merlo

Chimico libero professionista

Laureato in Chimica presso l'Università degli Studi di Parma. Ha conseguito l'abilitazione all'esercizio della professione di Chimico ed è iscritto all'Ordine dei Dottori Chimici di Cremona dal 1986.

Svolge attività professionale nell'ambito della diagnostica scientifica applicata alla conservazione e al restauro dei beni culturali, con particolare riferimento allo studio dei materiali, alle indagini chimico-fisiche e alla caratterizzazione di manufatti storico-artistici, strumenti musicali, materiali cartacei, dipinti, sculture lignee, manufatti policromi e beni tecnico-scientifici.

Dal 1995 collabora con la Scuola di Restauro Cr.Forma – Centro di Formazione Professionale di Cremona, dove ricopre il ruolo di docente, coordinatore scientifico e responsabile del Laboratorio di Diagnostica applicata ai Beni Culturali. Nell'ambito della Scuola ha contribuito alla progettazione e al coordinamento di corsi triennali per Tecnico del Restauro dei Beni Culturali in diversi settori, tra cui superfici decorate dell'architettura, manufatti dipinti e scolpiti su supporto ligneo e tessile, materiale librario e archivistico, materiale fotografico e strumenti musicali. Attualmente è docente e coordinatore del corso di Tecnico del Restauro dei Beni Culturali – Strumenti musicali ad arco, a pizzico e archetti.

Ha svolto attività didattica e professionale presso istituzioni universitarie e accademiche. È stato professore a contratto presso l'Università degli Studi di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, sede di Cremona, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, per attività relative alla diagnostica su strumenti musicali, strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici. Ha inoltre collaborato con il Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche per la Conservazione del Patrimonio Culturale dell'Università di Pavia e con l'Università degli Studi di Siena, nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici. Ha inoltre svolto attività di insegnamento della Chimica nella scuola secondaria di secondo grado.

Ha partecipato a numerosi progetti di studio, diagnostica, conservazione e restauro, collaborando con restauratori, storici dell'arte, conservatori, università, musei, enti pubblici e Soprintendenze. In ambito universitario ha seguito e accompagnato attività di ricerca applicata alla diagnostica e alla conservazione dei beni culturali, ricoprendo il ruolo di relatore, correlatore, controrelatore e tutor per la diagnostica in tesi di laurea, tesi magistrali e tesi di specializzazione.

È autore e coautore di numerose pubblicazioni scientifiche, contributi in atti di convegni e studi interdisciplinari dedicati alla conservazione, al restauro e alla caratterizzazione dei materiali costitutivi dei beni culturali, con particolare attenzione agli strumenti musicali storici, ai manufatti policromi, ai dipinti, ai materiali cartacei e ai beni tecnico-scientifici.

È membro del Consiglio Direttivo dell'Ordine dei Chimici e dei Fisici di Cremona.